

Director: NATALIO BOTANA.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL SUELTO LUZBEL

"Te soy un hombre que me
mismo sé para presidente que
para portero."—Crotto.

¡Caba el ridículo de pasar por el
trazo inicial de "El Partido Revolu-
cionario" para acabar en la sordida
del virre putido, reproducción
los viajes epistolas que dicen por re-
sultado la victoria del buen Díaz y el
destierro definitivo del aspi lagrado y
subterfugio. Con una variante inesperada
que conmueve hasta los cínicos de la
moral humana y hace sentir la dispa-
riedad definitiva del concepto de justicia
entre los hombres. Con el triunfo del aspi
inaugurado exaltado a expensas de la
grandeza de su creador y amo natu-
ra.

El peregrino lector se habrá dado
cuenta que este abuso de alegoría tiene
simplemente a señalar la rebeldía del no-
mbrado Crotto, cuya personalidad inco-
gnita y revolucionaria ha suplantado en
la presidencia del comité de la capital
al señor Hipólito Irigoyen. Bien se nos
plazga que la falta del senador Crotto
remita menso para llevar a cabo la
guerra, los consabidos atributos del
aspi subterfugio. Carre de la expresión
impagable que se le atribuye, el aspi
compendio característico a todo personaje
satánico. Pero es que el "rol" de Luz-
bel, como muchos otros papeles histó-
ricos ha venido a menos con el tiempo. El
mismo Melitónides no merece poco res-
peto bajo sus vestiduras ocultas y
con su vertiginosa sotileza. En la actua-
lidad el diablo, el Malo tradicional y
equivalente no pasa de ser un caballero
conservador, un tanto afecto a la para-
doja de una pedante que tumbó.

Como no va, el nivel del satanismo ha
bajado, de ahí que el senador Crotto
mismo aparezca al momento del papel
desempeñando con cierta habilidad y
bastante destreza. El señor Crotto, la
criatura de don Hipólito Irigoyen, un
hombre de confianza, su lugarteniente,
lo debanta mediante una conjuración
sublimada que da al trazo con aquella
autoridad suprema del partido. Quien
menos esperaba la revuelta, era, precisa-
mente, el señor Irigoyen, adormido en
su encumbramiento como el Padre Eter-
no con la esfera del mundo en la mano.
Por eso, el señor Crotto ha triunfado
corrigiendo los viejos procedimientos lu-
belianos que son, a la postre, los más
molesto procedimientos de la casa ya que
el radiolismo los ha aplicado con fre-
cuencia en sus propósitos de regenera-
ción angélica. A estas horas, desposi-
do y estupefacto el señor Irigoyen se ha
de ver atontado y no ha de creer en
ello. En tanto que don José Camilo Cro-
tto, sabroso y triunfante, descubrió en
el señor Riri el vato que ha de contar
le...

Las tragedias contemporáneas o sea "Los desterrados de Campana"

Nuestro monstruoso colega elama
primer editorial de hoy con ese título lo-
balemos y premiarlo como una obra
de aventuras: "Los desterrados de
Campana". En un principio tuvimos la
cansia de creer en una sencilla para-
doja del monstruo. "La Prensa" ha so-
nido — difinencia — hasta sea el señor
por ello. Pero habíamos incurrido en
error. "La Prensa" continúa atenta-
do a su viejo principio: no sonreír ja-
más, incluso sea que la sonría en la
de la vida y si lo que deseara sonreír
narez con otra sustancia que no sea su
propia espiritualidad. De modo que "Los
desterrados de Campana" no es el de-

comunicar solamente la gente de un
ciudadano amado. Se trata de algo real-
mente triste a través de cuyas escenas
deca de vez en cuando, silencios y con-
fusión, la racha gélida de la tragedia. He
ahí una frase.

Campana va no es un bronco escor-
y jovial. Es una ciudad triste y oscura.



Sus vecinos, sus hijos más consue-
los, acris envenenado al amor por una
habeleto antecesa de la justicia. Ar-
gumento de un drama de tanta necesi-
dad. Los campaneños gentian bajo el
desposiemo de un urfano municipal au-
que no expone al Lugarteniente la
corrección. Como el otro estrangulado
por el marqués de Carabas sea despo-
ta.



de campanario dominaba toda la esna-
ra e imponía los caprichos de su vo-
luntad irreflexiva. Campana — a pesar de
su nombre — no sufría en silencio. Pero
los chucos del diablo agredían la cam-
puna paciencia y los vecinos de Cam-
pana se veían en la necesidad de ir a
reclamar en la casa de un pariente re-
fugiado y pique para jalar el estremo
de un cable fletado de segunda gacía.



Hay una escena semejante en "El reloj
de Lucrecia".
Lo que siguió perteneció al dominio
público y está maliciosamente relatado
en el editorial de "La Prensa" (párrafo
37 al fin y tríplice). Oubivieros los
vecinos un sustinido que suscipió sus
encuestas pacíficas. Viso otro despo-
ta naxo, volvieron las cosas a su nor-
ma — como dice en cierta parte Ro-
de Queros — nació gente, murió gente y
los días corrieron.
Los dirigidos del complot quedaron
heridos y señalados como herejes del
bien público. Si Campana no alia su
trono en la plaza pública, no olvida, al
cambio, a sus beneficiarios. Se conoció

allí una nueva especie de garfones vete-
rancia: la de la gran burguesía municipal
de 1900. Se tenía a hora preclara des-
cender de alguno de aquellos abuelos
burgueses que se sacrificaron por el bien
común con absoluto desden por sus vi-
das e intereses — como dijo por entan-
ces el órgano boel "La Voz de Cam-
pana", en un editorial famoso.

Pero bajo esa fútilidad, bajo esa se-
riedad, el hado cruel herida en haber el-
rección de pólipo — ensueño de un
drama a "La Voz de Campana". La justicia
había intervenido pero quita eres en
Campana es la justicia? Y, sin embargo,
he aquí que la justicia ha hablado, des-
terrado a los herejes de aquella heroica
crusada, entre el absolutismo munici-
pal.

En sea constata la tragedia de Cam-
pana. ¿Cómo terminará todo? No lo ad-
vina "La Prensa"; lo insinúa acorralado
Campana. Experiencia, ironías y confu-
sion los acontecimientos que han de re-
alr...

¿Qué ocurre?...

En su primer nota editorial insinúa hoy
nuestro colega "La Nación" que parece
que la prensa de la capital, y en especial
los de Europa, violaciones de corres-
pondencia de y para nosotros.
¡O Berliet! ¡Sinceramente! Y agre-
da, lo que hace más grave la sospecha
de que algún agravio cometa el haber
sufrido dicha la zozorra ofendición de
las palabras del colega; y agrega, decen-
tes, lo siguiente: Cada día que pasa
se fiero a los países del A. B. C. — debe
abrirse a la propia desconfianza —
sueños "unidos por igualdad de mis-
as, en decir, por igualdad de peloteros".

¡Cálles son los peloteros! Conviene
hablar claramente. Algo trascendental
ha de estar cuando las cancillerías del
Brasil, Chile y la Argentina, según tan-
bién anuncia el colega, van a entrevista-
rarse en breve. Hay tantas intencio-
nes, excitaciones, puramente americanas,
que resguardar y defender y por
may grande que fuesen sollicitud o-
fucios con que los Estados Unidos nos
auspiciara, un legítimo sentimiento de
dignidad obliga a las repúblicas meno-
res a asumir actitudes por sí y ante
sí.

Repátemos que sería muy conveniente
hablar más claro. El origen de esa
nota editorial nos es obvio, y, a
fuerza misma lo denuncia con eviden-
cia. Esto y las entrevistas a efectuarse
tránsito demandado para nuestra tran-
quilidad padecera. A lo cual hay que
agregar la conducta anterior del diario
mismo, no pagado jamás del alarmismo,
suspensa y autenticidad del otro colega
monstruo.

Preguntamos de nuevo, ¿qué ocurre?

EL DESGRACIADO RIACHUELO

UN MITIN PROXIMO

La rectificación y canalización del
Riachuelo, o sea el nuevo canal pro-
yectado y que favorecerá únicamente a
ciertos industriales de esa zona, dupli-
cando el valor de muchos terrenos, pe-
ro con evidente perjuicio para la pobla-
ción obrera, cuyos alquileres ya son al-
tos, y que luego lo serán más; el nuevo
canal, decimos, quita el suelo por dedi-
cado a los capitalistas australianos ge-
manos y hebreos de todo origen, jaco-
dita otra patria que Jerusalén al otro
día sea el diablo.

CRITICA no puede ver mal, antes al
contrario, el empleo de nuestro país de
capitalistas extranjeros. Lo que exige es
que no diera a la república desdeña-
do punto de vista, el encarecimiento de
la vida del pueblo, como sucedería. In-
dudablemente, con el alza de los al-
quileres, si se valorizasen esos terrenos
con el modo maquiavélico que se pro-
yecta.

Los capitales pueros aquí se sobor-
ta y que denuncian, no con los pro-
prios al país. Este dinero, como juicio
fals extractado de la humana sangre

de humanos desventurados, para ser
dedicado, ¡oh! ¡oh!, a dar un resan-
dimiento judicial, horrible, que es sabi-
do ya como se extrae, por succión.

El odio es un tipo singular: crece que
se desea; hasta, a veces, los que
se rean. La dificultad es fuerza; y es
el alma suya que no le permite. Irrede-
nible en cualquier país, el hebreo es irrede-
nible; y el medio que escucha siempre,
para gobiernos o administraciones, es
el mismo de vestos.

Imigrantes en todos los países, en
la de el oro, o, como decimos nosotros,
la plata. Y a posar, los que están aquí,
se han dedicado. Hasta para ha-
cer sus milanes, estos sembreros tipos
que no se es sabe en "los frentes" de
los peloteros, saca dinero.

Nueva Pomeroy debe estar alerta.
¡Ya en ello se suelta! Los obreros, ya
lo sabemos, los más inteligentes, han
visto que es de lo que se trata. Y lo han
visto porque en sus relaciones con los
patrones israelitas, notaron el espasmo
de los hebreos "humildes", que, ¡en
tratándose de "explotar", — ofrecen
¡como en Bélgica!

Escribimos esto nada más que para
saber en gestación próximas manifi-
estaciones callejeras: ¿finas desde luego,
muerto que los concurren, como an-
tes, siempre, serán falsas. E irán estas
manifestaciones a la vez que las pro-
piedades del ingeniero Horro. El Horro tie-
ne algo de su padre.

De todas suertes nos admiramos de
cómo el partido socialista no se preocu-
pa de abandonar el campo de batalla.
¡Electoralmente no vale la pena?

LOS INGLESES

CONTRA M. WISKY

Los "candeleros" del Reino Unido,
están que tiran (en inglés) contra el
gobierno.
Figúrense ustedes lo que no le ha
sido al consejo de ministros de los In-
glaterra. Pues nada menos que prohibir
el uso de bebidas a los buenos sub-
ditos británicos. Una ley, como quien
dice.

M. Whisky, es, como se sabe, un
pezón de alto prestigio en los domi-
nios del buen rey Jorge; y es seguro
que será defensor de esa confabula-
ción del gobierno, que intenta derri-
bar.

Hay muchos ingleses que, con moti-
vo de esa hostilidad del gobierno con-
tra M. Whisky, han manifestado desde-
nadamente sus simpatías hacia los alema-
nes; se dedicarán a la cerveza.

EL CAMALEON



La ausencia del visito Riri ha dado margen a que se dijera entre el pueblo que había revolución
en puerta; es decir que en su retiro se estaba conspirando terriblemente contra el ex y lo inexistente.
Nuestros poderosos medios de información nos autorizan a dar una nota verídica de lo que está tramando
el anciano ministro del Interior.
[Hay paz en las esteras!]

Como pueden leerse los lectores,
el asunto es grave y de enorme tran-
sición en estos momentos de la pa-
ra.
Se está jugando, pues, una partida
definitiva entre Mr. Asquith y Mr. Whis-
ky...
... Nos apantamos con un modesto
boletín al último...

La barbarie alemana
en la calle Florida

La vergüenza de ayer

El pueblo de Buenos Aires, día a día
la más máxima de la simpatía que pro-
fesa a la causa de los aliados al comba-
tear sus causas con los colores de la
nación huída, por la horrida alocu-
ción los cantantes jharrel al pueblo
hebreo y al soberano grande y nobi-
le. Una colectiva contemplación del barbari-
smo alemán han sido las manifestacio-
nes realizadas ayer. Ha sido la de la
que cupo al pueblo al festejar el aniversario
del naufragio bíblico, no faltó desde
el primer momento el recuerdo para
aquellos que en defensa de la patria es-
truyeron las consecuencias de la formidable
guerra. Por distintos medios se han tra-
tado de allegar recursos a un fin de con-
tribuir al mejoramiento de los refugiados
judíos y de aquellos que en hospitales
padecen de la herida que tristes los obli-
gó a abandonar el campo de batalla.

Aquí, entre nosotros, niñas se ahogaron
la tarea de recolectar fondos recordando
las cruces príncipes de la metrópoli. Y
aquí el hecho que debemos recordar con
la seriedad que merece para los hebreos
del norte. Una niña conocida, ofen-
da, en la calle Florida, escarapelo con
los colores hebreos y argentinos a los tres
momentos. Por una racha de ingenuidad
por parte del vecino, se es dijo en que
un individuo que le ofrecía su simpática
mercadería, revolviera las características
físicas del "hebreo". Esto, apenas oco-
rrió, provocó el víbri de un escupe-
lazo, una visible condescendencia que la
palma de la vida, en racha del golpe re-
cibió, quedara el víbri de un escupe-
lazo. ¡Pasa, que mayores detalles y co-
mentarios! ¡La cultura germánica...

COMENTARIOS

Los ministros del doctor Plaza se han
olvidado de que la semana santa ha
terminado.
Esto lo decimos porque como aquí no
se trabaja, ni se hace nada.

El doctor Moyano ha terminado un
trascendental informe sobre la inde-
rencia de criterio de un ministro.
Polémicamente, su condecho de Ju-
ta. El doctor Caldeira, escribirá algo
sobre la necesidad de que los ministros
tengan inteligencia.

Con esta noticia, aumentos dos cosas
que se creían imposibles: que Moyano
tenga actividad y Caldeira inteligencia.

Los gallegos del puerto piensan dar
un banquete de pagasajo al campeón
que ha hallado disputado en los comicios
provinciales.

Desde ayer todos los farroses del
puerto, ante una gran gansa bárbara
de hacerse socialistas.

Puede ser que la liguen.

El doctor Duroso trataba de hacer
en la facultad sobre Nietzsche y Kant.
Como el distinguido estereotipo tiene
mucho talento, había demasiado profun-
damente.

Pero es necesario que el doctor Bur-
no no olvide que había a algunos de
primer año.

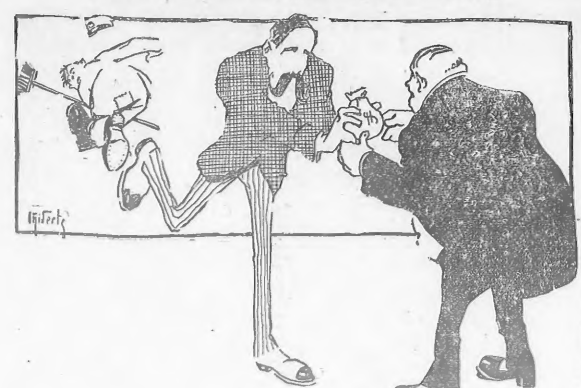
La correspondencia que enviara Pay-
ró desde Bélgica, es cada vez más la-
tereciente y comprobada palmaria-
mente con los hechos alemanes.

Decimos esto, porque el colega tibi-
do, que publica, las hace aparecer como
pérdida, es una de las páginas de av-
iso.

El doctor Gallo ha sido derrotado por
los editores negros de don Hipólito.
Con un partido que procrea el señor
Crotto antes que a un intelectual,
el doctor Gallo no se va a ninguna
parte.

Solamente diez pesos
vale la edición de gran
lujo del álbum de
CRITICA que Vd. debe
comprar

PARADOJAS MUNICIPALES



De un diario de esta mañana:
"El intenciente, doctor Granado, ha solicitado la colaboración de tres miembros de la comisión municipal para con-
certar las economías del presupuesto. Los súbditos de la alta administración no serán tontos. Se suprimirán algunos
subalternos".

Van der bilancos cómicos enen. cómicos mas autores, snos empresarios, muerantes, portugueses.

"EL QUERER DE LA GITANA"

Los cuernos gitanos han servido a muchos ilustres españoles para asuntos de teatro. El abuelo, de Granada, Juan de la Cruz, que amaba a la gitana por tierra andaluza de villa en villa, desde esos elevados en su realización escénica, y desde las grutas y torrijas de los Quintero hasta la de otros autores de mejor relieve, pocos comediantes españoles, con vista a los asuntos de comedia, se han subido a la tentación de ese ambiguo, pero con las obras de ensayo para el teatro. El señor Palomero ha luchado, pues, con las obras de ensayo para el teatro. El señor Palomero ha luchado, pues, con las obras de ensayo para el teatro. El señor Palomero ha luchado, pues, con las obras de ensayo para el teatro.

La obra resulta en resumen interesante y demuestra en su obra que titula "Los paraisos artísticos", en la que, según se nos cuenta en las columnas del colega de la calle San Martín, trata de los pobres diáconos que buscan placeres en la morla, en el día o en el otro... El señor Palomero ha luchado, pues, con las obras de ensayo para el teatro.

"EL HIJO DE AGAR"

Se estrenó anoche en el teatro 18 de mayo la nueva comedia de don Juan de la Cruz, Arlequín-Teatro, este drama de Gonzalo Gálvez.

EN MONTEVIDEO

Según un telegrama que tenemos a la vista, la interesante pieza que el señor Palomero ha luchado, pues, con las obras de ensayo para el teatro. El señor Palomero ha luchado, pues, con las obras de ensayo para el teatro. El señor Palomero ha luchado, pues, con las obras de ensayo para el teatro.

EL BENEFICIO DE ESTA NOCHE

Los coros del teatro Avenida — Un espectáculo simpático

Nuestro pueblo de ayer titulado "El beneficio del coro" ha producido excelentes resultados. El teatro Avenida, que forma los coros de los teatros de género chico.

"LA SUERTE PENA"

La obra se trata de un auto que titula "La suerte pena". La obra se trata de un auto que titula "La suerte pena". La obra se trata de un auto que titula "La suerte pena". La obra se trata de un auto que titula "La suerte pena".

AL VUELO.

En el Nuevo se estrenará en breve "La de Noche". Se asegura por ahí que la compañía y el público se deleitarán con la obra. Se asegura por ahí que la compañía y el público se deleitarán con la obra.

EL BENEFICIO DE LOS MAESTROS DEL GENERO CHICO

El Benjamín de los maestros del género chico, Saint Saens de mañana, que en breves días más asumirá la dirección de la orquesta del Mayo.

RAFAEL PALACIOS

Nuestro correspondiente en Buñia Blanca nos envía las últimas noticias teatrales de la fría ciudad del sur. Como firma, alguna de ellas, por sus nombres como la de la compañía de don Pablo López, que a pesar de los anuncios, no se le llevará a cabo. La compañía no acepta la combinación como no figure en ella el maestro Ricardo Gendall, quien en un gesto de protección, se retiró su puesto para dar cabida en el elenco a las tipas señoritas Lopez-Lopez.

CONTRASTA LUIS LOPEZ, NO PODIA

En el Nuevo se estrenará en breve "La de Noche". Se asegura por ahí que la compañía y el público se deleitarán con la obra. Se asegura por ahí que la compañía y el público se deleitarán con la obra.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA MALQUERIDA

Por segunda vez hubo a escena esta noche en el Politeama el drama en tres actos de Jacinto Benavente, titulado "La Malquerida", donde la señora Ochoa se conduce con acierto. El rol de Esteban estaba a cargo del señor Ochoa.

TRIO ROMARIO

Acaban de llegar de Italia las hermanas Iria, Nerina y Fernanda Romaro, nos de los dos papitos.

DE BAHIA BLANCA

Los derechos de autor. — Notas de veras. — Cendall

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

LA COMPANIA MANZANO

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Albelo grandes entradas especiales el sábado de gloria y a siguientes.

FLOR DE LYS

Esta potranca del stud Los Manantiales, que se ha aplicado un castrato en una mano, sigue muy bien y se le dan pases de salud. La hija de Verceno se ha puesto muy linda de aspecto.

PIGUA

A esta excelente yegua del entrador Patafina que se ha aplicado un castrato en una mano, sigue muy bien y se le dan pases de salud. La hija de Verceno se ha puesto muy linda de aspecto.

TELEFONICAS

—Si señor, con Verceno; y yo?
—Con uno o CRITICA.
—Buena persona?
—Como todos los de la casa.
—¿Asígon?, no?
—No Verceno, todos en general y que yo que aceptando como yo era convicción facilité algunos datos para el mayor éxito del diario.
—¿Y qué puedo dar de éste?
—Cooperar con alguna novedad...
—Francamente no tengo ninguna...
—¿Fuguetamos nosotros; por qué paró Angelina?
—Porque corrí menos que los ganaron...
—¿Y a qué se debe?
—Yo lo atribuyo al estado de la pista. La Diamant no las va con el barro.
—No es de puro matinas?
—No, la potranca va a ser tan buena como Ahaja que también estuvo a mi cuidado, recuerda?
—¿Cómo no?
—Lindos tiempos aquellos del stud Las Parvas.
—¿Entonces se acostumbraba el oro en pista cuando caía el frío...
—Pero bueno, yo sé que ya los días, no he perdido las experiencias...
—¿Volverán las ocurrencias ginecristas?
—Como lo va, y colgarán sus dedos del balón, no lo dudes, el hombre que pierda las experiencias es un mico que camina.
—¿Zas! Filosofías también?
—¿Estados, tienen la culpa...
—Pues, francamente, no queremos complicación en ese asunto.

—¿Oí! Bolzano?
—Sí, señor; diéxale arroz, acete o alguna otra mercadería de la casa?
—Hablo con el almace de Surco y Blangueño?
—En efecto...
—¿Hombre, llegamos usted el favor en vez de mandarnos pimiento, llamar un momento a Tapón al aparato de parte de CRITICA...
—¿Cómo no?
—(Tapón debe ser buen cliente).
—¿Hija diavola...
—¿Qué hay Tapón?
—Nada de nuevo, y por ahí?
—Siempre o hay cambio cuartilla...
—No han hablado más de nada...
—Eso quisieron, así: algo para poder hablar más...
—¿Tus ya no ha de ser que los des motivo...
—Ni con los de la casa?

—En mi casa todos son santos.
—¿Hasta los caballos?
—Esa más que nadie; ya saben que todos son crados...
—Incluso Salvación?
—Eso me lo han hecho crack todos ustedes...
—Pero no lo es?
—Es lindo por el momento y va a correr bien.
—Con una montaña de botas?
—Si el público se lleva metálica en la pa de de ustedes.
—¿Está en el tiempo todavía?
—No, hagan lo que quieran, el potro lo es bueno, ahora si el domingo pierde es otra cosa.
—(Una voz). Lo llama don Anacleto.
—¿Qué, hablo, Tapón?
—Con un pró de Gallimberti, no voy a sacraner y permón a los deajo...
—Pobre víctima!

Conversación que sorprendimos y que al pie de la letra transcribimos por si algo puede servir.

—¿Qué tal Doria?
—25 los 1000 metros!
—¿Y después a los clásicos.
—Eso es; el negro la compra a De-
—¿El domingo papa...
—¿Qué honor para el haras Polayot?
—Comentarios al lector.

—¿Qué tal don Laurot?
—Burgando con la cabellada...
—Siempre que marche bien...
—Regular; a ustedes no se los puede decir la verdad porque engañada lo largan...
—Ni mentiras tampoco, don Laurot, porque de sus deducciones la verdad...
—Querían noticias?
—Si usted fuera tan amable...
—Si cree es suficiente.
—Tanto gusto.
—¿Estro sigue enfermo...
—¿Qué lealón?
—Y el y domingo...
—Don fijas, Papetela y Clinbell.
—¿Qué les ha dicho?
—No los contaron los pajaritos; usted qué pensaba de ellos?
—¿Que pedían paz?
—Pero nosotros lo aseguramos por nuestra cuenta y riesgo...
—¿Ei qué?
—Correrse una papa con tranquilidad.
—¿Qué le pasa, Georgette que hasta por teléfono no le nota cierta cosa?
—¿Vidunbro un año malo...
—¿Qué hace don Ignacio que no lo ve más?
—Está acobardado...
—¿Tanto como usted?
—No se quita lo estará más.
—¿Cómo está Mustafá?
—Y Red Jacket?
—Ya es difícil que vuelva a lo que fue.
—¿Y Rodi?
—No puedo por el barro volver del campo.
—¿Hasta para andar los molestos a los Diamant?
—¿Al parece.
—Y los potrillos?
—Regular... todos son parientes, este hermano de aquel primo del otro, el otro

LOS MISMOS RECREOS DE MONTE CARLO

subrina del más allá y el de más allá, cuidado de qué se yo quién... todos parientes, pero las partidas no son gran cosa...
—¿Hay que visitar a la virgen de Luján...
—O al diablo, amigo; esto lo veo muy mal...

ESTADISTICA SPORTIVA

Postales que ocupan los padrones, es-
balleiras, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada.

CABALLERIZAS

Don Gonzalo	\$ 74.450
Carlitos	\$ 39.400
Juan A.	\$ 38.300
Los Cardos	\$ 35.700
Montiel	\$ 39.700
Newmarket	\$ 30.600
Santa Lela	\$ 29.700
J. R. Zohar	\$ 27.200
E. Frazer	\$ 26.550
Amalida	\$ 23.650
Racagna	\$ 22.900
Navarro	\$ 22.400
Armas	\$ 21.650
Pelle Eclair	\$ 19.700
Asteroid	\$ 19.650
R. Villanueva	\$ 17.200
Clare	\$ 17.400
Guadalupe	\$ 17.100
Los Yayos	\$ 16.200
La Esquina	\$ 16.150
El Marino	\$ 16.100
El Yalir	\$ 15.900
Royal	\$ 15.200

PADRILLOS

Diamond Jubilee	\$ 75.850
Cyless	\$ 72.750
Droid	\$ 72.500
Old Mira	\$ 64.850
Jardy	\$ 50.350
Peter Star	\$ 49.250
Calipso	\$ 46.400
Pelacy	\$ 40.350
Greens	\$ 39.350
Ducato	\$ 29.700
Lion Melton	\$ 29.600
Val 476	\$ 28.300
Américo	\$ 27.900
Chief Boat	\$ 25.750
Pippert	\$ 26.400
Galway	\$ 26.250
Pearl River	\$ 22.900
Dusty Miller	\$ 19.850
Black Prince	\$ 18.100
Orange	\$ 17.300
Millanum	\$ 16.850
Pictor	\$ 15.600
Valer	\$ 15.400

CABALLOS

San Marcos	\$ 35.500
San Pan	\$ 22.700

Retrechero	\$ 24.100
Diecidici	\$ 18.800
San Simón	\$ 17.400
Cuyano II	\$ 17.100
Nandini	\$ 16.550
Schörrzale	\$ 16.400
Stendalo	\$ 16.300
Papocenas	\$ 16.000
Siet y Niedo	\$ 16.000
Chavert Out	\$ 15.800
Indicaria	\$ 15.200
Chianco	\$ 15.100
Trabus	\$ 15.300
Paradisa	\$ 15.250
Junia Park	\$ 11.500
Gatler	\$ 12.100
Chianco	\$ 10.750
Bohodon	\$ 10.600
Robels	\$ 10.200
Mendicant	\$ 9.900
Paradisi	\$ 9.500
La Sonambula	\$ 9.800
Rancé	\$ 9.500
Canera	\$ 9.400
La Salita	\$ 8.700
Vollit	\$ 8.550
Desanda	\$ 8.500
Pagacielo	\$ 8.500
Blagier	\$ 8.500
Chianco	\$ 8.100
Onko	\$ 6.800
Lechua	\$ 6.600
Paul Pous	\$ 6.100

JOCKEYS

A. Navarro	23 carreras
D. Tuterro	29
M. Acosta	19
D. Englander	18
P. Arcuri	16
E. Muras	13
R. V. Lantini	12
R. Rivero	10
S. Blanco	10
P. Fernández	10
D. Cardoso	9
J. Elzechurry	7
G. Ardouin	5

ROSARIO

El sábado viene el forfati de la carrera clásica que va a continuancia y como puede ser de interés damos la lista de los anotados:

Premio Capital. — Abril 18. — 1100 metros. — Silk Stockings, Mi Nene, Tompa, Scarcuna, The Libel, Vajin, Spinaway, Sandstorm, Sandy II, Rosa Th, Hagat, Canador, Gora, Giffard, Roy Negro, Tio Trac, Crabsura, Yelao, Marco Antonio II, Kio, Markiza, Picozo, H. Maluco, Jilisco, Nalabatas, Cristal, Orson, Eucore, Chantista, Carl II, El Nino, Cornation, Hooton Hill, Squire II, Trinchera, Tartan, Juan-

co, Furendo IV, Guayra, Avelina, Dierci, Balón, Hurnado, Kunda, Friche II, Mécrista, Penelope, Aulda, Proteus, Potosi, Chique.

C. Alvarez. — Batismo por volver a aplicar el calificativo de "nuestro" que en la temporada de 1915, la promesa y los aficionados daban a este profesional. Sus recientes victorias con Lili Arlin y Orestes actualizan su reputación, por lo que en las carreras que se ha quedado ya la feza "nuestro" que el público han empezado a echar buena y seguirá así un buen rato.

Clemente es uno de los profesionales más correctos, y en estos últimos tiempos, más honestos, de consiguiente, los aficionados deben observar con atención su incorporación a los lógicos de primera fila.

Los programas. — La semana pasada se reunió la comisión directiva del Jockey Club Rosarino, resolviendo adoptar en definitiva todos los programas del año a seis pruebas, en lugar de los programas clásicos de siete carreras que existían hasta ahora.

Para recitación regida desde el 1 de abril en adelante, por el adoptante, aquellos ya votada su clasificación al programa de entradas para esa día.

Al mismo tiempo que en la semana, la comisión de carreras acompañe en las largadas al starter señor Russell.

Programa de carreras para la reunión del 18 de abril de 1915:

Premio Marcial. — (1907). Para todo caballo que no haya ganado más de 2000 pesos. Peca: 18 kilos. Recargo de 1 kilo por cada 200 pesos ganados. Premio 1000 pesos al 10, 75 al 20, y 25 al 30. Entradas 15 pesos. Distancia 1600 metros.

Premio Charita. — Para todo caballo que no haya ganado más de 10.000 pesos. Peca: 44 kilos. Recargo de 5 kilos por cada 1000 pesos o fracción mayor de 1000 pesos ganados. Premio 1000 pesos al 10, 75 al 20, y 25 al 30. Entradas 15 pesos. Distancia 2000 metros.

Premio Duran. — Handicap para todo caballo ganador. Premio 500 pesos al 10, 75 al 20, y 25 al 30. Entradas 20 pesos. Distancia 1600 metros.

Premio Capital. (Clásico cerrado). Para todo caballo que no haya ganado más de 5.000 pesos. Peca: 44 kilos. Recargo de 5 kilos por cada 1000 pesos ganados o fracción mayor de 500 pesos. Premio 1000 pesos al 10, 75 al 20, y 25 al 30. Entradas 15 pesos. Distancia 1600 metros.

Premio Pochita. — Handicap para todo caballo ganador de más de 5.000 pesos. Peca: 44 kilos. Recargo de 5 kilos por cada 1000 pesos ganados o fracción mayor de 500 pesos. Premio 1000 pesos al 10, 75 al 20, y 25 al 30. Entradas 15 pesos. Distancia 2200 metros.

Apertura de caritas, sábado 10 de abril a las 7 p. m.

EL CARTEL DE HOY

POLITEAMA ARGENTINO. — Compañía de ópera italiana. — Viernes 9. Las colinas; La Malquerida.

VICTORIA. — Compañía lírica italiana. — Sábado 10. El matrimonio del doctor Fausto; Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos.

ARGENTINO. — Compañía de ópera italiana. — Domingo 11. El matrimonio del doctor Fausto; Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos.

MODERNO. — Compañía lírica italiana. — Lunes 12. El matrimonio del doctor Fausto; Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos.

MARCONI. — Compañía lírica italiana. — Martes 13. El matrimonio del doctor Fausto; Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos.

LAUTAMIA. — Compañía lírica italiana. — Miércoles 14. El matrimonio del doctor Fausto; Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos.

CHICHE THIALE. — Corrientes y Montevideo. — Jueves 15. Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Uruguay. — Viernes 16. Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos.

SPENDIT THEATRE. — Hoy variado e interesante programa. — Sábado 17. Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos.

AMERICAN THEATRE. — Hoy variado e interesante programa. — Domingo 18. Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos.

SMART PALACE. — Corrientes 128. — Hoy la hija de Neptune o la hija de Neptune, Venezuela. Moderna cantata.

LYNNE PALACE. — Corrientes 1356. — Hoy los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1356. — Hoy los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos.

IMPERIAL BIOPHON. — Corrientes 1356. — Hoy los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos.

THE AMERICAN PALACE. — Corrientes 1356. — Hoy los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos.

CINE LUCKINGHAM. — Corrientes 1356. — Hoy los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos; Los Cuervos.

EXCELSIOR. — Hoy variado e interesante programa con óperas.

RAHMY Na 4. — Hoy variado e interesante programa con óperas.

ETHEL PALACE. — Hoy variado e interesante programa con óperas.

CINE PARK. — Hoy variado e interesante programa con óperas.

RAHMY Na 4. — Hoy variado e interesante programa con óperas.

ETHEL PALACE. — Hoy variado e interesante programa con óperas.

CINE PARK. — Hoy variado e interesante programa con óperas.

RAHMY Na 4. — Hoy variado e interesante programa con óperas.

ETHEL PALACE. — Hoy variado e interesante programa con óperas.

CINE PARK. — Hoy variado e interesante programa con óperas.

RAHMY Na 4. — Hoy variado e interesante programa con óperas.

ETHEL PALACE. — Hoy variado e interesante programa con óperas.

